

le chameau, le lion, le léopard, le corbeau et le chacal



“ Il était une fois un jeune chameau malade (...)
recueilli par un lion qui, en tant que roi, avait à
cœur d’être tenu pour juste et bon (...).

Tout allait bien, et le temps passait comme coule la
rosée sur la feuille.
Jusqu’au jour où... ”

La Cie Peanuts propose une lecture théâtralisée d’un conte de
Bidpai, fabuliste indien qui inspira Esope et Jean de la Fontaine pour
leurs fables animalières.

Une fable vieille de plus de 2200 ans, revisitée par Ramsay Wood,
pleine de poésie et d’intelligence, pour s’interroger sur le sacrifice
d’un bouc émissaire.

■ les ateliers du bouc émissaire dans les collèges

Ils ont dit...

Collège Joliot Curie Aubagne . Un enseignant de français

« Une intervention très riche et un apport nécessaire sur un thème aussi complexe. Le jeu des acteurs permet de mettre en lumière les aspects parfois difficiles du texte. Beaucoup d'émotions, une palette très large grâce aux mimiques et autres jeux de scène très bien choisis et très bien réalisés. Des «trouvailles» très ingénieuses ponctuent le texte et le mettent en image. Les effets sont donc immédiatement visibles (compréhension et volonté de participation des jeunes). »

Collège Marcel Pagnol Martigues . L'assistante sociale

« J'ai été véritablement époustouflée par la qualité de ce travail. La théâtralisation du texte, avec des moyens simples et un professionnalisme évident, permet de faire appréhender par les élèves ce que peut être le travail d'un comédien et la richesse d'un texte interprété. Le choix d'un texte original, vieux de plus de 2000 ans pose l'intemporalité et l'universalité de la notion de «bouc émissaire». Viennent ensuite les questions anonymes des élèves. Tout en étant très claires et accessibles les réponses apportées ne tombent pas dans l'écueil de la banalisation : les exemples choisis démontrent la qualité d'un travail de recherche très approfondi, notion abordée sur un ton ludique. »

Collège Marcel Pagnol Martigues . Un enseignant de français classe SEGPA

« Cette action fut une véritable réussite avec des intervenants qui captent parfaitement l'attention d'un jeune public non conquis d'avance. Le rythme y est parfaitement équilibré afin que les élèves ne s'ennuient jamais. Les explications furent claires avec des référents neutres à tel point explicites qu'ils évacuaient le côté moralisateur de ce grave sujet d'actualité. C'est une occasion inespérée en ce temps de crise pour leur faire comprendre le monde qui les entoure. De plus, la plupart des enfants n'ont jamais eu accès au monde du spectacle en direct, sans média interposé, et ils ont énormément apprécié cette intervention. »

tarifs

600 euros (dégressif selon le nombre de représentations, le type et les conditions de la manifestation)

fiche technique

Durée du spectacle : 45 minutes

2,50 m minimum de largeur

2,50 minimum de profondeur

Pas de régie

Lumière naturelle ou éclairage salle suffisant

Jauge maximum : 60 personnes

Pour les ateliers, une salle de classe suffit

idéal pour les salles de classe, les petits lieux, les bibliothèques, les espaces conte...

renseignements et réservations

Annaig Simon - Chargée de diffusion et communication

06 65 46 10 20

Emilie Martinez - Directrice artistique

06 77 60 76 73

compagnie.peanuts@gmail.com



compagnie peanuts
33 rue ferrari
13005 marseille



www.compagnie-peanuts.com
illustration : www.ilya-green.com

