

MARK TWAIN

Les Aventures
DE
Huck Finn
l'ami de TOM SAWYER



Traduction de W. L. HUGHES

A. KENNUYER, Editeur à Paris

Illustrations par Ach. Siquoy

Les aventures de Huckleberry Finn

Lecture théâtralisée - Création février 2012

Spectacle tout public à partir de 8 ans

« - Mais vous ne me dénoncerez pas, Huck, si je vous dis ce qu'il y a ?

- Parole !

- Je vous crois, Huck. Je me suis enfui.

- Jim !

- Vous avez promis de ne pas me dénoncer, Huck ; vous l'avez promis, hein ?

- Je l'ai dit, et je le répète. Ma parole ! les gens diront que je suis une canaille d'abolitionniste, mais tant pis. Je ne dirai rien. D'ailleurs, j'ai pas l'intention de retourner là-bas. Allez, raconte.»

«Avoir été enfant, c'est comme avoir été roi il y a longtemps d'un royaume lointain.»

Marc Twain

En écrivant «Les aventures de Huckleberry Finn», Marc Twain a dû effectuer trois opérations en même temps : conserver l'enfance comme refuge idéal de sa rêverie, condamner l'esclavage et préserver ses parents qui possédaient eux-mêmes des esclaves.

Avec cette adaptation d'un grand classique de la littérature américaine, la Compagnie Peanuts se propose d'amorcer réflexions et interrogations sur la banalité des mécanismes de ségrégation.

La fuite de Huckleberry Finn, dans les méandres du Mississippi, c'est l'expérience de la vie, de la liberté, l'éveil d'une conscience...

Les lectures théâtralisées de la Compagnie Peanuts

Les lectures théâtralisées s'avèrent être un moyen de jouer entre fiction et réalité, mais aussi de porter des réflexions sur des thèmes sensibles.

Entre lecture et théâtre, une contrainte, du texte à la main, de la lecture croisée avec le jeu théâtral. Cette forme actualise dans l'espace scénique le rapport entre le texte, qui est toujours présent en tant qu'objet, et les possibilités de jeux et de passages entre commédiens et personnages.

S'appuyant sur des techniques de «jeu masqué» et de jeu «contemporain», le travail du comédien dans la lecture théâtralisée se voit, se partage et se joue de lui-même.

Tarifs

600 euros

Tarif dégressif selon le nombre de représentations, le type et les conditions de la manifestation.

Fiche technique

Durée du spectacle : 45 mn

2,50 m minimum de largeur

2,50 m minimum de profondeur

Pas de régie - Lumière jour ou éclairage salle suffisant

Jauge maximum : 60 personnes

Renseignements

Sylvie Chenard - Chargée de diffusion et communication

06 22 21 30 58

lastrada.schenard@gmail.com

Emilie Martinez - Directrice artistique

06 77 60 76 73

AVERTISSEMENT : Quiconque essaiera de trouver un sens à ce récit sera poursuivi - Quiconque essaiera d'y trouver une morale sera banni - Quiconque essaiera d'y trouver une intrigue sera fusillé.

Par ordre de l'Auteur.



Compagnie Peanuts

11 boulevard Bouès

13003 Marseille



www.compagnie-peanuts.com